MARIE DELAGRAVE

artiste visuelle multidisciplinaire

Vit et travaille à Québec

www.marie-delagrave.com

marie.delagrave.artiste@gmail.com

PARCOURS EN CRITIQUE D'ART ET JOURNALISME (avant 2016)

Critique d'art

- Collaboratrice spéciale en arts visuels, *Le Soleil* (1983-1992)
- Correspondante pour *Vanguard* (1984-1986), Radio-Canada AM (1986-1987) et *Vie des arts* (1987-1998)

Journalisme

Reporter, éditrice, infographiste, coordonnatrice, formatrice et webmestre pour le quotidien Le Soleil à Québec (1985-2016)

Publications (sélection)

- *L'estampe originale au Québec 1980-1990* - Chapitre sur Québec, Conseil québécois de l'estampe (1991)
- Monographies d'artistes: *Vivian Gottheim* (1992), *Frank Mulvey* (1994), *Lauréat Marois* (1996), *Françoise Tounissoux* (1997)

Enseignement et conférences

- Chargée de cours, Cégep F.-X.-Garneau : *La peinture au Québec (1960-1984)* (1984-1985)
- Conférences sur la critique d'art et le journalisme à Québec, Montréal et Ottawa (1984-1992)

Prix et distinction

- Mention spéciale en journalisme muséologique, Société des musées québécois (1989)
- Prix d'excellence en design graphique, Society for News Design, États-Unis (1999)

Jurys et comités

Divers concours et programmes de subventions pour le ministère des Affaires culturelles, le Conseil de la culture et le gouvernement du Québec (1983-1995)

FORMATION UNIVERSITAIRE

- Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec (1980)
- Études libres : arts visuels, histoire de l'art, philosophie de l'art, anthropologie, muséologie, Université Laval, Québec (1980-1983)

Langues: français et anglais

PARCOURS ARTISTIQUE

(depuis 2016)

Exploration en arts numériques:

- photographie
- vidéo expérimentale
- photogrammétrie
- modélisation 3D
- animation (dont rotoscopie)

Réalisations vidéographiques

Expériences logicielles:

- Affinity Photo
- Final Cut
- Procreate
- Blender

Autres champs d'intérêt:

- réalité augmentée et virtuelle
- installation immersive
- vidéo mapping
- art génératif
- IA auto-hébergée

Résidence :

- Exploration en photogrammétrie, La Chambre Blanche, Québec (2023)

Expositions collectives:

- *Voisins voisines*, La Clarté-Dieu, Québec (2023)
- *Miniatures*, Espace Contemporain, Québec (2019)

FORMATIONS SUBVENTIONNÉES par Culture Capitale-Nationale

- Les clés de l'artiste professionnel
- Droits d'auteur
- Marketing créatif
- Photographie d'oeuvres d'art
- Initiation à la réalité augmentée
- Initiation à la rotoscopie
- Nouvelles technologies de fabrication
- Canva
- Intelligence artificielle

mise à jour: avril 2025