

MARIE DELAGRAVE

artiste visuelle en
recherche-création numérique

Vit et travaille à Québec, Qc, Canada

www.marie-delagrave.com

marie.delagrave.artiste@gmail.com

PARCOURS EN CRITIQUE D'ART ET JOURNALISME (avant 2016)

Critique d'art

- Collaboratrice spéciale en arts visuels, *Le Soleil* (1983-1992)
- Correspondante pour *Vanguard* (1984-1986), *Radio-Canada AM* (1986-1987) et *Vie des arts* (1987-1998)

Journalisme

Reporter, éditrice, infographiste, coordonnatrice, formatrice et webmestre pour le quotidien *Le Soleil* à Québec (1985-2016)

Publications (sélection)

- *L'estampe originale au Québec 1980-1990* - Chapitre sur Québec, Conseil québécois de l'estampe (1991)
- Monographies d'artistes: *Vivian Gottheim* (1992), *Frank Mulvey* (1994), *Lauréat Marois* (1996), *Françoise Tounissoux* (1997)

Enseignement et conférences

- Chargée de cours, Cégep F.-X.-Garneau : *La peinture au Québec (1960-1984)* (1984-1985)
- Conférences sur la critique d'art et le journalisme à Québec, Montréal et Ottawa (1984-1992)

Prix et distinction

- Mention spéciale en journalisme muséologique, Société des musées québécois (1989)
- Prix d'excellence en design graphique, Society for News Design, États-Unis (1999)

Jurys et comités

Divers concours et programmes de subventions pour le ministère des Affaires culturelles, le Conseil de la culture et le gouvernement du Québec (1983-1995)

PARCOURS ARTISTIQUE

(depuis 2016)

Exploration en arts numériques:

- photographie
- vidéo expérimentale
- photogrammétrie
- modélisation 3D
- animation

Réalisations vidéographiques



Sélection en festivals:

- *Métavers II - Pulsation*, 2025
- Compétition officielle Abstract and Non-Narrative Animation, Anifilm, Liberec (Tchéquie), mai 2026
- Compétition officielle 9e Festival international Punto y Raya, Sofia (Bulgarie), décembre 2025

17 soumissions en attente

Résidence:

- Exploration en photogrammétrie, La Chambre Blanche, Québec (2023)

Formations subventionnées:

Clés de l'artiste professionnel | Droits d'auteur | Marketing créatif | Photographie d'oeuvres d'art | Réalité augmentée | Rotoscopie | Technologies de fabrication | Canva | IA-ChatGPT-apprentissage machine (2021-2026)

FORMATION UNIVERSITAIRE

- Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec (1980)
- Études libres : arts visuels, histoire de l'art, philosophie de l'art, anthropologie, muséologie, Université Laval, Québec (1980-1983)

Langues: français et anglais

mise à jour: février 2026